

PAR BERNARD BABKINE

Humour belge

Dans les Flandres, à Windhoek, les nouvelles éoliennes ont fière allure mais leur bruit incessant empêche le charcutier de dormir et lui fait rater son fameux paté. Comme dans un jeu de dominos infernal, c'est la vie de tous les habitants du village – le facteur, sa femme, le véto, le pharmacien – qui va être bouleversée. C'est l'exaltation des plus bas sentiments, des jalousies les plus viles et des vengeances les plus assassines. Comme tout droit sortis de la fameuse émission télé *Strip-tease*, les personnages sont de drôles de numéros qui nous offrent une farce pimentée d'humour noir.

Un été sans dormir, de Bram Dehouck, (10/18), 216 p., 7,10 €.



Chaud devant !

Enfant, Mauro aimait la cuisine, préparer un gâteau, tremper son doigt dans une sauce. Il fera pourtant des études d'économie, mais le souvenir est vivace. Un petit boulot d'été dans une brasserie, un CAP et en route pour ce *chemin des tables*, jusqu'à l'ouverture de sa propre affaire. Dans ce documentaire de la série *Raconter la vie*, Maylis de Kerangal suit Mauro dans cette aventure qui mêle passion, courage, fatigue, stress, doutes dans un monde où il faut s'accrocher en permanence.

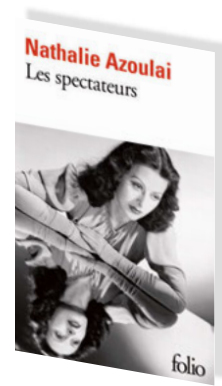
Un chemin de tables, de Maylis de Kerangal, (Folio), 112 p., 6,20 €.



Trouver son chemin

Il y a le père, la mère, le fils et la petite dernière ce 27 novembre 1967 devant leur télé pour regarder le général de Gaulle qui leur parle d'Israël, d'intégration, d'exil. Et ça résonne dans la tête du père, venu d'ailleurs. La mère rêve d'Hollywood. Le fils, le narrateur, s'imagine en arbre, pour voir des racines. À chacun ses rêves. Dans ce délicat roman sur l'exil, Nathalie Azoulay nous souffle l'idée que, l'important, c'est de vivre sa vie plutôt que d'être le spectateur un peu envieux de celle des autres.

Les spectateurs, de Nathalie Azoulay, (Folio), 288 p., 7,90 €.



La vie en blanc

« Ralliez-vous à mon panache blanc » pourrait être la devise de Sophie Fontanel depuis qu'elle a renoncé à toute teinture. Elle arbore désormais avec fierté et liberté ses cheveux blancs histoire de montrer qu'elle est bien dans son âge, ses baskets ou ses escarpins. Et si cette nouvelle attitude devenait un nouvel atout de séduction, ça marche bien pour les hommes ! Dans un récit plein d'humour, Sophie Fontanel décrit ce passage au blanc avec parfois ses doutes et les réactions de ses amis sans en faire un diktat. Elle propose, on dispose comme elle, en toute liberté.

Une apparition, de Sophie Fontanel, (Pocket), 224 p., 6,95 €.



À mon père

Colombe Schneck a grandi dans une famille heureuse qui avait pourtant ses secrets, ses non-dits, ses zones d'ombre, l'assassinat de son grand-père, la déportation d'une partie de sa famille... Mais elle avait un ange gardien qui la protégeait, son père. Il avait traversé la Seconde Guerre mondiale, celle d'Algérie, en gardant le silence. Après sa mort, Colombe part à sa recherche pour comprendre celui qu'elle avait tant aimé. Un portrait touchant, sous forme de déclaration d'amour.

Les guerres de mon père, de Colombe Schneck, (Le Livre de Poche), 336 p., 7,70 €.

